

Lubelski Wojewódzki  
Konservator Zabytków  
ul. Archidiakońska 4  
20-113 Lublin  
tel./fax 81 532-90-35, 81 532-59-37

Ks. Marek Czerko  
Proboszcz  
Parafii rzymskokatolickiej  
pw. św. Jana Chrzciciela  
ul. Bochotnica 3  
24-150 Nałęczów

Znak:  
IR.5144. 4.9.2023

Data:  
2023-11-09

**Sprawa:** wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru.

**Obiekt:** ołtarz główny z kościoła parafialnego p.w. św. Jana Chrzciciela w Nałęczowie, wpisany do rejestru zabytków ruchomych woj. lubelskiego pod numerem B/328 na podstawie decyzji KL.IV.-7/16/76 z 12 maja 1976 r. (poz. 1,4,5 wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru zabytków).

#### DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1, art. 36a ust. 1, art. 37a ust. 1, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami /Dz. U. z 2022 r., poz. 840 /, § 12. 1, 2 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy Kpa, po rozpatrzeniu wniosku złożonego 7 listopada 2023 r. przez ks. Marka Czerko, proboszcza parafii rzymskokatolickiej pw. św. Jana Chrzciciela w Nałęczowie

#### Lubelski Wojewódzki Konservator Zabytków orzeka:

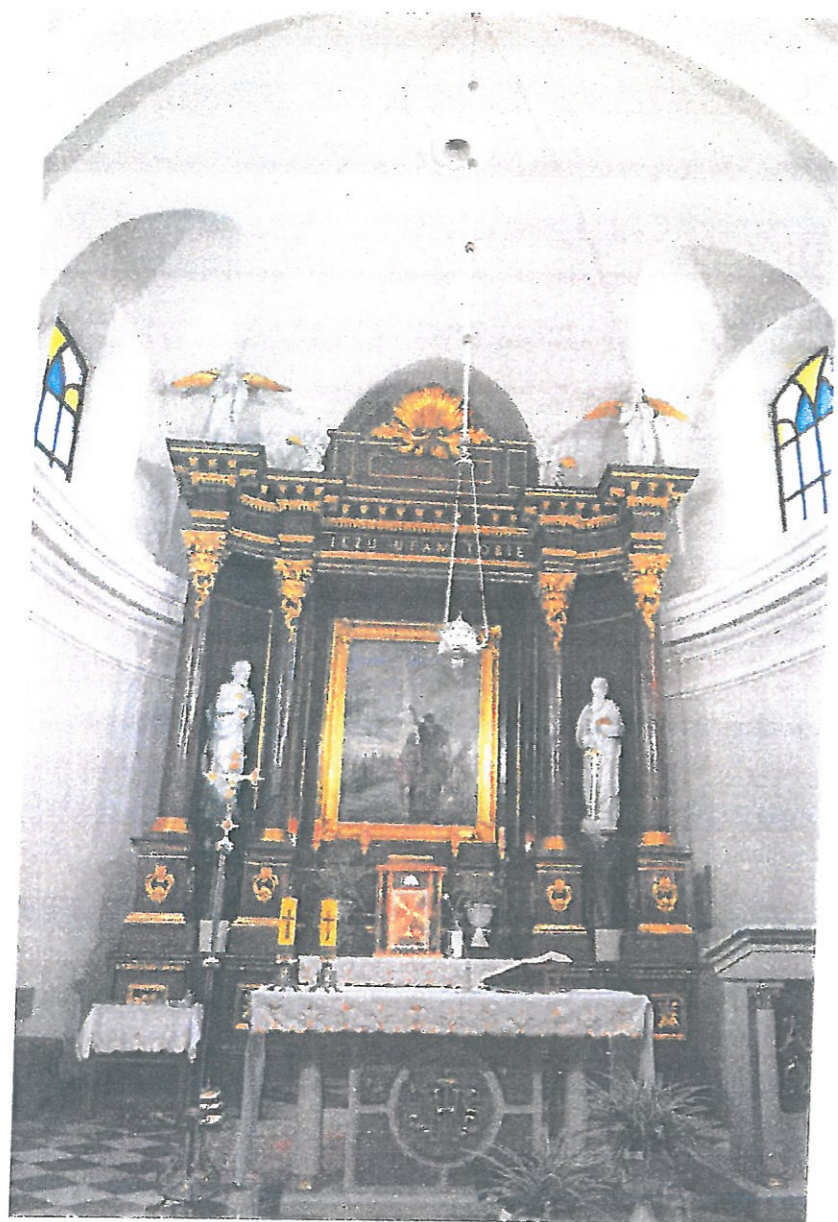
**udzielić pozwolenia** na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy ołtarzu głównym z kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Nałęczowie, w zakresie i sposób określony w opracowaniu: „Ołtarz główny z kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela w Nałęczowie. Program prac konserwatorskich” autorstwa konserwatora dzieł sztuki mgr Moniki Konkolewskiej z 6 listopada 2023 r.

#### z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków :

1. niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac,
2. zobowiązania wnioskodawcy do przekazania Lubelskiemu Wojewódzkiemu Konservatorowi Zabytków – imion, nazwisk i adresów osób, mających kierować pracami konserwatorskimi i restauratorskimi wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez te osoby kwalifikacji, o których mowa w art. 37 a, ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, nie później niż w terminie 7 dni przed dniem rozpoczęcia robót budowlanych oraz prac konserwatorskich i restauratorskich,

**OŁTARZ GŁÓWNY Z KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. ŚW. JANA  
CHRZCICIELA W NAŁĘCZOWIE**

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH**



Lubelski Wojewódzki  
Konservator Zabytków  
ul. Archidiakońska 4  
20-113 Lublin  
tel./fax 81 532-90-35, 81 532-59-37

**ZAŁĄCZNIK**  
do pisma / postanowienia / decyzji  
organu ochrony zabytków  
znak ..... **MR. 5144.4.3, 2023** .....  
z dnia ..... **09-11-2023** .....

Z-ca Lubelskiego Wojewódzkiego  
Konservatora Zabytków  
*Barbara Stolarz*  
mgr Barbara Stolarz





### **Stan zachowania**

Ołtarz drewniany, fornirowany ze złożoną snycerką. Rzeźby z polichromią monochromatyczną imitującą jasny kamień.

Powierzchnia nastawy o nierównomiernym połysku, lakiery nałożone grubo z widocznym duktem pędzla.

Konstrukcja porozsuwana, kolumny wychylone od pionu, ubytki w partiach detali.

Złocenia na poler i mat przykrywają warstwy szlakmetaluu i brązy zmienione kolorystycznie i zmatowiały. Liczne pęknięcia i ubytki w partiach gruntów.

W dolnej części drewno miękkie, porażone atakiem grzybowym. Widoczne w wielu miejscach otwory wylotowe drewnojadów i świeża mączka świadcząca o ich aktywnym żerowaniu.

Obraz z przedstawieniem „Chrzest Chrystusa w Jordanie” po pracach konserwatorskich z zabrudzeniami powierzchniowymi, zmienionymi partiami punktowanymi i niejednorodnym połysku warstwy werniksu.

### Program prac konserwatorskich

1. Odkurzenie i oczyszczenie powierzchni drewnianych z nawarstwień pylistych.
2. Demontaż rozluźnionych elementów.
3. Przeprowadzenie zabiegu dezynsekcji z zastosowaniem środka toksycznego Hylotox Q, Permethrin-Komplet lub *Aidol anty Insect*, poprzez naniesieni pędzlem od odwrocia i zastrzyki w otwory wylotowe owadów.
4. Oczyszczenie powierzchni struktury z nawarstwień brudu i pociemniałej warstwy wykończeniowej przy zastosowaniu metod chemicznych. Metoda wybrana zostanie po przeprowadzeniu prób.
5. Wykonanie prac stolarskich, wzmocnienie konstrukcji.  
Ewentualna wymiana połączeń stolarskich niespełniających swoich funkcji na nowe – uwzględnieniem oryginalnej technologii - kołki drewniane.
6. Oczyszczenie powierzchni rozspojień i szczelin, powtórne sklejenie klejem stolarskim do drewna na bazie polioctanu winylu. Wykonanie taszli w miejscach powstałych szczelin z zastosowaniem drewna dębowego.
7. Uzupelnienie brakujących detali struktury (profilu, elementów snycerskich itp.) w odpowiednio dobranym gatunku drewna.
8. Wypełnienie drobnych ubytków drewna gotową dwuskładnikową masą Axson SC 258 podbarwianą pigmentami sypkimi do koloru drewna lub produkt równoważny.
9. Naniesienie bejcy odpowiednio dobranej do koloru oryginalnej.
10. Pokrycie drewna warstwą wykończeniową z użyciem politurey szelakowej lub nawiązującego efektem półmatowego lakieru do drewna.
11. Reperacje i uzupełnienia gruntów w obrębie złożonej snycerki.
12. Wykonanie prac pozłotniczych z użyciem złota płatkowego 23  $\frac{3}{4}$  karata w technice na poler i mat.
13. Konserwacja rzeźb: oczyszczenie z wtórnych warstw lakierów i przemalowań, przywrócenie oryginalnej malatury w technologii laserunków i półlaserunków.

14. Konserwacja obrazów: oczyszczenie z powierzchniowych zabrudzeń i zmienionego werniksu, retusz punktowań, ponowne nałożenie werniksu satynowego.
15. Wykonanie powykonawczej dokumentacji konserwatorskiej pisemnej i fotograficznej.

*W. Kowalska*  
06.11.2023r.